


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА И ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»
по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура (уровень бакалавриата)**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: является приобретение студентами знаний в области изобразительного искусства, архитектурной графики и основ композиции, теоретических и практических основ построения архитектурных форм с последующим применением навыков в практике, в том числе с использованием компьютерной техники.

Изучение дисциплины позволит студентам овладеть необходимыми знаниями и умениями для успешного использования метода получения графических изображений при выполнении отдельных элементов проектов на стадиях эскизного проектирования, а также использовать методику компьютерного проектирования.

Задачи дисциплины:

- изучение основ изобразительной грамоты;
- формирование навыков научно-технического и творческого мышления в рисовании объемных геометрических тел, бытовых предметов, зарисовок и набросков, применение полученных знаний в будущей инженерной деятельности;
- изучение основ изготовления иллюстраций и графических рисунков различных решений;
- изучение различных графических техник и видов печати, манер офорта
- изучение технических приемов архитектурной графики
- изучение основ рисования архитектурных форм, деталей и композиций
- изучение принципов рисования объектов растительного мира, природных ландшафтов и пейзажей в цвете.


2 Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина относится части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.1.01).

Освоение дисциплины базируется на знаниях, приобретённых в рамках изучения таких *предшествующих* дисциплин, История садово-паркового искусства, Геодезия.

Дисциплина является *сопутствующей* для Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок, Строительное дело и материалы, Декоративная дендрология, Архитектурная графика и основы композиции, Рисунок и живопись в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный рисунок.

Данная учебная дисциплина будет основой для освоения *последующих* дисциплин: Оформление графической документации, Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования, Градостроительное законодательство и экологическое право, Учебная технологическая (проектно-технологическая) практика, Цветоводство, Технологическая (проектно-технологическая) практика, Ландшафтное проектирование, Компьютерная графика в ландшафтном проектировании, Ландшафтное проектирование, Древесные растения в ландшафтной архитектуре, Ландшафтный дизайн, Цветочное оформление объектов ландшафтной архитектуры, Творческая практика (по проектированию открытых пространств), Вертикальная планировка объектов ландшафтной архитектуры, Исполнительская практика, Фитодизайн интерьеров, Исполнительская практика, Проектирование водоемов в садах и парках

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Знания, умения и навыки могут быть использованы при прохождении преддипломной практики, подготовке и сдачи ГОС, при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций (ПК-8, ПК-9):

Знать: творческие пути и варианты решений при разработке композиции; основные нормативные положения и документы при работе с чертежами

Уметь: использовать знание законов архитектурной графики и современной теории композиции; применять нормативные и правовые документы в своей деятельности.

Владеть: навыками систематизации, составления плана действий при проектировании дизайне объектов ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды; системой знаний по основным нормативным требованиям

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Краткое содержание курса: Введение. Основы изобразительно й грамоты. Периоды, жанры, стили, методы и направления изобразительно го искусства. Архитектурная графика. Технические приемы и специфические изобразительные средства архитектурной графики. Различные художественные материалы и графические средства. Геометрическое построение. Стандартный чертежный шрифт по ГОСТу 2.301–68. Архитектурно-художественные шрифты. Архитектурная отмывка. Композиция. Архитектурная композиция. Масштаб. Свойства композиции.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: процессе обучения используются традиционные образовательные технологии (лекции, практические работы) и активные инновационные образовательные технологии: разбор конкретных ситуаций в форме дискуссий и мозгового штурма, тренинг профессионального самоопределения.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины при подготовке к практическому занятию с составлением конспектов материалов и обзоров по изучаемым темам, подготовка к тестированию, самостоятельное изучение частных вопросов при подготовке к зачету.

6. Контроль успеваемости

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета**.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, практические упражнения, макетирование, тестирование.